

Festiwal Poznań Baroque 2016



Festiwal Poznań Baroque to muzyka dawna w wielu odsłonach: tradycyjnych, mniej tradycyjnych i zupełnie nieoczekiwanych. Tegoroczna, czwarta edycja potrwa od 4 do 12 listopada. Przez 9 dni Poznań będzie rozbrzmiewał muzyką barokową.

Poznań Baroque to festiwal, który powstał w 2011 roku dla uświetnienia obchodów Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej, a obecnie jest już stałym elementem poznańskiej, ale także ogólnopolskiej i międzynarodowej sceny muzyki dawnej. Poznań Baroque jest przedsięwzięciem, które nie tylko prezentuje to, co w muzyce dawnej znane od lat, ale nade wszystko wspiera nowe pomysły powstające w głowach zarówno muzyków młodych, jak i wykonawców dojrzałych, którzy na bazie swoich wieloletnich doświadczeń, podejmują się dzisiaj intrygujących i ryzykownych wyzwań artystycznych.



for. [K Pictures](#)

Podczas 9. wieczorów muzycy z całego świata zaprezentują najnowsze trendy w muzyce barokowej. Będziemy mieli okazję usłyszeć koncerty orkiestrowe, czy też bardziej kameralne, solowe występy. Nie zabraknie też oryginalnych instrumentów, takich jak klawesyn, flet traverso oraz viola da gamba.

Poznań Baroque nie ma jednego tematu. Poszczególne koncerty układają się w wyodrębnione linie programowe, np. kształtowanie się języka muzyki skrzypcowej i stopniowe kształtowanie orkiestry

barokowej. Warto szczególną uwagę poświęcić występowi dwóch wybitnych artystek: Annie Besson oraz Mariannie Henriksson. Wykonają koncert pt. "Fletowe bractwo księżniczki Anny Amalii", czyli XVIII-wieczną muzykę na flet traverso i klawesyn. Przyjrzą się one czasom, gdy władcy nie tylko słuchali muzyki, ale ją grali, a nawet komponowali.

W tym roku organizatorzy festiwalu Poznań Baroque postanowili poświęcić szczególną uwagę najmłodszym odbiorcom kultury. W programie znalazły się dwa koncerty skierowane do najmłodszych, które poprowadzi Corina Marti, barwna postać bazylejskiego środowiska muzyki dawnej. Koncerty dla dzieci są specjalnie przygotowane. Czas trwania występów jest odpowiednio dostosowany, muzycy opowiadają o instrumentach, na których grają i utworach, które wykonują, ale traktują nawet najmłodsze dzieci jak wytrawnych melomanów.

Pełny program festiwalu dostępny na: www.poznanbaroque.com