

Filmowy i muzyczny Transatlantyk wpływa w rejs



Wybitne światowe kino i muzyka. Legendarni i młodzi twórcy, przedstawiciele wszelkich zawodów filmowych i muzycznych, setki pokazów, a także liczne koncerty. Latem w Poznaniu rusza czwarta edycja Transatlantyk Festival Poznań. Artystyczna platforma, która poprzez muzykę i film buduje silniejsze związki między społeczeństwem, sztuką i środowiskiem, inspiruje dyskusje na aktualne tematy społeczne. Transatlantyk jest Otwarty, Odważny i Glokalny...

...glokalny, czyli lokalny w działaniu i tożsamości, a jednocześnie globalny w rozumieniu konsekwencji i kontekstu własnego działania. Taki właśnie jest Transatlantyk.

Film

Podczas festiwalu będzie można obejrzeć ponad 120 filmów, podzielonych na 16 sekcji tematycznych. W programie premiery, filmy nagradzane, retrospektywy i tytuły, których nie będzie można zobaczyć nigdzie indziej w Polsce. Dzięki współpracy z takimi festiwalami, jak Berlinale czy Sundance zaprezentowane zostaną najważniejsze dzieła filmowe ostatnich lat.

Obok wyczekiwanych co roku sekcji takich jak, Kino Łózkowe, Kino Klasy B czy Kino kulinarne, znalazła się nowość, takie jak Transatlantyk dla Dzieci oraz Kino dla Mam.

Muzyka

Program Transatlantyku to także bogata oferta muzyczna, w tym dwa konkursy: Transatlantyk Film Music Competition - dla kompozytorów, którzy cenią sobie możliwość opracowania muzyki w najdrobniejszych szczegółach oraz Transatlantyk Instant Composition Contest, będący widowiskowym i jedynym na świecie konkursem symultanicznej kompozycji i improwizacji synchronicznej do obrazu, na fortepianie.

Natomiast Talking Piano to spotkania z kompozytorami, których tematem są ich twórcze działania i wszelkie podejmowane przez nich aktywności związane z muzyką filmową i telewizyjną.

Uzupełnieniem sekcji muzycznej będą Warsztaty Master Classes i Silent Disco.

Budzimy świadomość!

W ramach sekcji Transatlantyk Inspiracje odbędą się liczne panele dyskusyjne z udziałem znakomitych gości. Transatlantyk Inspiracje to platforma wymiany idei, dyskusji na ważne i aktualne tematy, dla których pretekstem są w szczególności prezentowane na Festiwalu filmy fabularne i dokumentalne. Zaproszeni goście konfrontują różnorodne punkty widzenia, pokazując nie tylko wielowymiarowość świata, lecz także możliwość budującego dialogu z udziałem publiczności.

Twórcą i Dyrektorem Festiwalu jest Jan A. P. Kaczmarek, laureat Oscara za muzykę do filmu „Marzyciel” („Finding Neverland”, 2005).

Pełny program dostępny na stronie www.transatlantyk.org