

Ludzie i maszyny spotkają się w Poznaniu



Rozpoczynający się 24 czerwca Malta Festival Poznań jest największym i najważniejszym festiwalem sztuk performatywnych w Polsce, obejmującym takie dziedziny jak teatr, performance, muzyka, taniec, film oraz sztuki wizualne. Od 2010 r. program festiwalu budowany jest wokół wybranego nurtu tematycznego - idiomu. W 2013 roku będą to relacje człowieka z maszynami. Tematem przewodnim jest Oh man, oh machine / człowiek-maszyna.

Transhumanizm, przemiany człowieka dokonujące się w wyniku rozwoju nauki i technologii, granice podmiotowości - te tematy wymagają uważnej refleksji artysty, który jest w stanie spojrzeć na dynamikę współczesności z przenikliwością filozofa. Takim artystą jest Romeo Castellucci, jeden z najwybitniejszych współczesnych twórców europejskich, który o tegorocznym nurcie tematycznym festiwalu mówi: „nazwa idiomu: oh man, oh machine wyraża z jednej strony westchnienie, smutek, obawę; z drugiej - zachwyt nad maszyną”.

Udział Castellucciego w roli kuratora idiomu, reżysera spektaklu The Four Seasons Restaurant i autora oprawy wizualnej koncertu Scotta Gibbonsa jest wydarzeniem wyjątkowym. Jak powiedział Piotr Gruszczyński, Castellucci jest artystą, który w tej chwili definiuje to, co dzieje się w teatralnej Europie. Potwierdzeniem tych słów jest przyznanie mu na tegorocznym Biennale Sztuki w Wenecji nagrody Złotego Lwa za całokształt twórczości w dziedzinie teatru.

Wśród artystów zaproszonych do programu znajdują się wybitni twórcy z różnych dziedzin sztuk performatywnych, tacy jak tg STAN, Gisèle Vienne, Needcompany, Simon Vincenzi, Marta Górnicka, Damaged Goods & Meg Stuart, Cindy Van Acker, Janusz Orlik, Vincent Dupont, Kurt Hentschläger. W tym roku wydarzenia Malta Festival odbywać się będą w 23 różnych poznańskich lokalizacjach. Sercem festiwalu stanie się Plac Wolności, który zostanie w całości zaaranżowany na potrzeby festiwalowiczów.

W czasie Malta Festival Poznań postindustrialna przestrzeń Starej Rzeźni stanie się centrum wydarzeń z dziedziny sztuk wizualnych - wszystkie z nich są bezpłatne. Gwiazdą tej części festiwalu będzie Tino Sehgal, który właśnie otrzymał główną nagrodę Złotego Lwa na weneckim Biennale Sztuki. Jedno z pomieszczeń Starej Rzeźni zostanie zaaranżowane przez poznańskich artystów, muzyków, inżynierów, informatyków na przestrzeń dla prac mieszczących się w ramach tak zwanej cyberekologii, pokazywanych w projekcie kuratorskim Transnature Is Here. W innych dwóch przestrzeniach zostaną pokazane spektakularne instalacje muzyczne: wahadło o średnicy 10 metrów nazwane przez Cod.Act czyli jego twórców, Cycloid-E oraz The speaking piano, autorstwa kompozytora Petera Ablingera.

Swoje spektakle zaprezentują również repertuarowe teatry poznańskie: Teatr Nowy i Teatr Polski. W wyniku współpracy Malta Festival i Teatru Ósmego Dnia powstał spektakl Ceglorz, który jest opowieścią o życiu byłych i obecnych pracowników fabryki „Cegielskiego”. Premierowe pokazy będą miały miejsce w Hali W7 fabryki maszyn im. Hipolita Cegielskiego.

Obok wielkich wydarzeń, w programie znajdzie się cała gama wydarzeń otwartych. Na dwóch scenach w centrum festiwalowym na Placu Wolności odbywać się będą liczne spektakle, koncerty i pokazy filmowe. Ważnym elementem festiwalu są działania nakierowane na bezpośredni kontakt z publicznością oraz tworzenie projektów dla lokalnych społeczności. Temu służyć będzie Forum zatytułowane Człowiek. Granice, z udziałem m.in. prof. Zygmunta Baumana, jak i cały program nowego festiwalowego projektu - Generatora Malta. Wszystkie wydarzenia odbywające się w ramach

Generators Malta będą bezpłatne i w większości odbywać się będą na Pl. Wolności. Tam również odbywać się będą bezpłatne koncerty.

Wydarzeniami, które corocznie przyciągają tłumy uczestników są doskonałe koncerty międzynarodowych gwiazd. W tym roku odbędą się aż dwa takie wydarzenia. Pierwszym będzie koncert legendy muzyki elektronicznej, grupy Kraftwerk (piątek, 28 czerwca 2013 r., na terenie Starej Gazowni). Natomiast na zakończenie tegorocznej, przedłużonej edycji festiwalu, 20 lipca, wystąpi Atoms For Peace, czyli supergrupa, w której spotkali się: frontman Radiohead Thom Yorke i Flea, basista zespołu Red Hot Chili Peppers. Ich koncert będzie poprzedzony występem między innymi Cat Power.

Program festiwalu można znaleźć na stronie: www.malta-festival.pl. Profil Facebook: [www.fb.com/maltafestivalpoznant](https://www.facebook.com/maltafestivalpoznant)