

Made in Chicago - jazzowa jesień po raz dziewiąty



W dniach 17-23 listopada odbędzie się w Poznaniu IX edycja festiwalu Made in Chicago. Zapowiadają się kolejne wyjątkowe jazzowe wydarzenia: specjalny koncert z udziałem Lee Konitza, legendarnego muzyka z zespołu Milesa Davisa; Orbert Davis przygotuje z polskimi muzykami koncert - „można oczekiwać nieoczekiwanego”, dużo dobrego jazz, ale także rytmy latin jazz, czy z jazzu z domieszką hip-hopu i rapu.

Festiwal rozpocznie koncert specjalny „Tribute To Birth Of The Cool 65 lat później” z muzykiem - legendą Lee Konitz'em, członkiem legendarnej orkiestry jazzowej Milesa Davisa. Wydarzenie to jest absolutnie bezprecedensowe na kartach historii jazzu. Orkiestra w 1949 roku dokonała nagrań, które zadecydowały o powstaniu nowej ery w muzyce nazwanej cool jazz. Niemal wszyscy członkowie zespołu Davisa odeszli. Ostatni aktywny muzycznie artysta, który uzyskał na przestrzeni lat status legendy saksofonu Lee Konitz zagra dla nas.

Przyjazd muzyków z Chicago, to doskonała okazja by uczestniczyć w warsztatach muzycznych, zapoznać się z niektórymi technicznymi koncepcjami muzycznym, posłuchać o pozamuzycznych zdarzeniach, takich jak Wielka Migracja czy konflikty rasowe w Stanach Zjednoczonych na początku XX wieku, które z technik wywarły wpływ na muzykę.



Z niecierpliwością oczekujemy na występ Grega Warda, jednego z czołowych wirtuozów saksofonu swego pokolenia, muzyka o wyjątkowej wszechstronności, szerokim spektrum uprawianych przez niego stylów od jazzu nowoczesnego, funk, latin, muzyki klasycznej, hinduskiej, klezmerskiej i afrykańskiej.

Proyecto Libre zaczaruje nas jazzem inspirowanym swobodną improwizacją z Afryki oraz muzycznymi rytmami tradycje rodem z Kuby, Puerto Rico, Republiki Dominikany i innych wysp obszaru Karaibów.

Podczas festiwalu trzej wybitni muzycy: Larry Gray, Ed Wilkerson, Aweearyl Ra zagrają w specjalnym na tę okazję powołanym Trio.

Festiwal zakończy się koncertem: "Orbert Davis Poznan Jazz Philharmonic Chamber Group". Będzie to wyjątkowy projekt nawiązujący do koncertu z 2009 roku, kiedy trębacz, kompozytor i pedagog Orbert Davis przywiózł do Poznania jazzowy trzon swej 55- osobowej orkiestry tzw. trzeciego nurtu Chicago Jazz Philharmonic. Zwieńczeniem tygodniowej pracy ze studentami Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego był występ w Auli Nova. Po pięciu latach w zmienionym nieco składzie zagrają ponownie na festiwalu, można spodziewać się niespodziewanego.

- **Program:** www.madeinchicago.pl
- **Bilety:** www.bilety24.pl

fot. Lauren Deutsch