

Trzeci rejs filmowo-muzycznego Transatlantyku



Lato w Poznaniu to czas festiwalu. Ledwie zakończył się Festiwal Malta oraz Animator, a miasto już zaczyna żyć rozpoczynającym się 2 sierpnia Transatlantykiem. Szczególnie, że w programie znalazł się pierwszy w Polsce koncert Yoko Ono.



Choć tegoroczna edycja Festiwalu Transatlantyk jest dopiero trzecią, to już zdołał na stałe zagościć w kulturalnym kalendarzu Poznania. Pomysłodawcą i głównodowodzącym Transatlantyku jest kompozytor i zdobywca Oscara Jan A. P. Kaczmarek. Specjalnością festiwalu jest zatem film oraz muzyka filmowa. Tego roku czekają setki projekcji w kinach Multikino 51 oraz Muza, podzielonych na kategorie, a wśród nich między innymi: nowe kino niemieckie, kino rowerowe, przegląd dzieł Stanleya Kubricka i kino klasy „B”, czyli przegląd starych kultowych horrorów.

Swojej kontynuacji doczekały się także kino kulinarne, połączone z ekskluzywną kolacją oraz łózkowe kino plenerowe – tym razem na filmy z łóżka będzie można oglądać na Placu Wolności.



Równie ważną częścią festiwalowego programu są wydarzenia muzyczne. Będą to otwarte master-classes, poświęcone tematyce muzyki w filmach, telewizji i grach wideo oraz konkursy kompozytorskie. Specjalny koncert zostanie poświęcony, obchodzącej 35. rocznicę istnienia wytwórni płytowej Varèse Sarabande, specjalizującej się w muzyce filmowej. Jednak najbardziej chyba wyczekiwany wydarzeniem tej edycji Transatlantyku jest występ Yoko Ono i Thurston'a Moore'a (Sonic Youth). Koncert odbędzie się 7 sierpnia w Auli UAM.

Udział w wielu wydarzeniach festiwalowych jest bezpłatny, choć warto pamiętać o wcześniejszej rezerwacji lub wejściówkach.

Więcej informacji na stronie >>> www.transatlantyk.org