EDIFICIOS HISTORICOS



La historia de Poznan se remonta hacia mil años atrás. Hay un gran número de monumentos históricos que los amantes de la historia no pueden perderse.

Catedral e Iglesia:

La antigua Isla de la Catedral es una de las zonas más hermosas de Poznan. Con la catedral con vistas a toda la zona, una pequeña iglesia de Santa María la Virgen en Summo, calles empedradas que conducen a las antiguas murallas e históricas granjas de la catedral, convirtiéndolo en un enclave de paz y tranquilidad. De alguna manera el tiempo parece ir más despacio aquí.
Otros lugares dignos de visitar en la isla de la catedral son el Museo Arquidiocesano, el hogar de la espada de San Pedro, ubicado en la antigua Academia Lubrański y la Reserva Arqueológica Genius Loci.
En el subsuelo de la iglesia de la catedral de Poznan se pueden ver los restos de la primera catedral polaca del siglo XX, las tumbas de los primeros gobernantes de Polonia, Mieszko I y Boleslaw el Valiente, así como un supuesto baptisterio de 966. Al lado de la catedral fue construido el moderno e interactivo Centro Patrimonial de la Isla de la Catedral "Brama Poznania".

Ayuntamiento y plaza:

En el corazón de la Antigua Plaza del Mercado puede encontrar uno de los ayuntamientos renacentistas más bonitos al norte de los Alpes. En 1551, se instaló en el Ayuntamiento un reloj con dos cabras mecanizadas. Cada día, al llegar el mediodía, en la torre encima del reloj se abre una puerta, y aparecen las dos cabras que se dan doce golpes con las cabezas.
Un consejo para los que llegan tarde: si no ha conseguido llegar al Mercado para las 12, dentro del Ayuntamiento hay un mecanismo antiguo de las cabras dándose cabezazos.
Existe una leyenda sobre la instalación de este mecanismo de las dos cabras. Después de haber sido terminado el reloj, se supone que debía haber sido exhibido delante de los concejales y del gobernador de Poznan. Se preparó un banquete para la ocasión, pero debido a la torpeza de uno de los cocineros, la pierna de venado que debería haberse servido se quemó completamente. Para salvar su reputación, el cocinero robó dos cabras, las cuales intentó asar y servir, pero estas huyeron hacia la torre del Ayuntamiento. Cuando los distinguidos invitados llegaron, se encontraron con las dos cabras dándose cabezazos en la cima de la torre. Fue entonces cuando el gobernado ordenó que se adjuntaran las dos cabras de hojalata al mecanismo del reloj.

Casillo Imperial, Zamek:

La última y la más reciente residencia monárquica de Europa. Fue construido para el emperador Guillermo II. Después de la Primera Guerra Mundial, en el Castillo se encontraba la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Poznań, cuyos licenciados descubrieron en los años 30 el sistema del cifrado de la máquina alemana Enigma. En la actualidad, el Castillo desempeña el papel de un centro cultural (exposiciones, cine, teatro, conciertos).
Se puede visitar con un guía, esto permite ver muchos rincones interesantes y recovecos del castillo, como el trono original de 5 toneladas de Guillermo II, al cual se accede solo con guía.

Colegio Jesuita:

Este edificio en forma de "U" de cuatro plantas y amplio patio con un claustro de dos alas se erigió en la primera mitad del siglo XVIII. En la actualidad es la sede del Ayuntamiento. En 1806, el propio Napoleón permaneció allí durante tres semanas. Fue entonces cuando un cronista alemán escribió que Poznań fue la capital del mundo. Este impresionante edificio también presenció conciertos de Fryderyk Chopin.
Los jesuitas llegaron a Poznan en el siglo XVI y construyeron un monasterio, una Iglesia y una escuela (universidad), cuyo primer rector fue el reverendo Jakub Wujek (el autor de la primera traducción polaca de la Biblia). La universidad se abrió en 1573 y tuvo un alto nivel de educación, pero nunca llegó a ser una universidad debido a la fuerte oposición por parte de la Academia de Cracovia. Los jesuitas tenían una gran biblioteca, una editorial privada (de 1677) y un teatro de la escuela. La orden fue suprimida en 1773, pero la escuela no dejó de existir; se continuó como la Academia de la Gran Polonia desde 1780 y como la Escuela Departamento de Poznan (desde 1793). El edificio, que actualmente alberga el Ayuntamiento, sirvió para diferentes propósitos. En el otoño de 1805, el zar ruso Alejandro I que hizo escala allí y un año más tarde, el emperador Napoleón Bonaparte se quedó en la universidad durante casi tres semanas. En los años 1815-1830 fue la residencia del conde Antoni Radziwiłł, gobernador del Gran Ducado de Poznan. Hoy en día, los conciertos se llevan a cabo en la Sala Blanca que está adornada con el busto de Frederic Chopin (una obra de Marcin Rożek).
En el lado opuesto a la calle Gołębia se encuentra el edificio barroco del antiguo Colegio de los Jesuitas levantado a mediados del siglo XVIII, el cual alberga la Escuela de Ballet del Estado. Su patio porticado se utiliza para conciertos de verano y actuaciones. Cuenta con dos placas conmemorativas que marcaron el lugar donde fue inaugurado el primer teatro profesional en Poznan por Wojciech Bogusławski (1783) y donde se estableció la Escuela de Gramática de Santa María Magdalena, la escuela local más antigua.

Stary Browar 5050:

La antigua fábrica de cerveza 50 50 es un centro comercial y de arte, creado en la que fue fábrica de cerveza en el siglo XIX. Aparte de las numerosas tiendas, también hay cervecerías al aire libre, discotecas, un parque, un centro de arte y un hotel. En 2005, "Brower 50 50" recibió el premio de (International Council of Shopping Centers) como el mejor centro comercial de tamaño medio en la categoría mundial.
Todo el mundo que desee conocer la historia de Brewery 50 50, el alcance de sus actividades, su singular arquitectura y la permanente colección de arte, puede visitar los puntos de información y también arreglar un tour guiado para cuando mejor le convenga. También merece la pena preguntar por un mapa del edificio, que contiene una lista con "gemas inusuales" como una alfombra persa o la lista de las instalaciones de arte. (Los tours guiados deben de pedirse con dos semanas de antelación).

Casillo Imperial, Zamek:

La última y la más reciente residencia monárquica de Europa. Fue construido para el emperador Guillermo II. Después de la Primera Guerra Mundial, en el Castillo se encontraba la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Poznań, cuyos licenciados descubrieron en los años 30 el sistema del cifrado de la máquina alemana Enigma. En la actualidad, el Castillo desempeña el papel de un centro cultural (exposiciones, cine, teatro, conciertos).
Se puede visitar con un guía, esto permite ver muchos rincones interesantes y recovecos del castillo, como el trono original de 5 toneladas de Guillermo II, al cual se accede solo con guía.

Casas de los mercaderes:

Situado al sur del ayuntamiento, las casas fueron utilizadas con fines comerciales. En la Edad Media se construyeron los puestos de madera, allí es donde se vendía arenque, sal, aglutinantes, antorchas, velas y otras materias primas.
En el siglo XVI los puestos fueron reemplazados con estrechas casas con arcos renacentistas soportados por columnas de piedra arenisca. Las casas destacaban por tener los puestos en la planta baja y las viviendas en los pisos superiores. La casa N.º 17 cuenta con el escudo de armas del gremio de comerciantes que consiste en un arenque y tres palmeras, y la casa N.º 24 tiene el emblema del propietario en el capitel de la columna. A juzgar por la fecha grabada en la capital de la columna de Número de la Casa N.º 11, el trabajo debe haber sido terminado hacia 1535. El edificio contiguo a las casas comerciales del sur, se construyó en 1538 y se llama la Cancillería Municipal o de la Cámara de los Escribas. Hasta el siglo XVIII fue la residencia de los escribas municipales y en la actualidad alberga la Sociedad de los Amigos de Poznan, fundada por el alcalde Cyryl Ratajski. Los arcos son un lugar popular donde los artistas locales venden sus paisajes urbanos. Kurzanoga (Pata de pollo) es una calle que se encuentra detrás de las casas comerciales, y que presumiblemente, debe su nombre a una casa que una vez estuvo allí.

Palacio Gorka:

Esta residencia municipal de gran esplendor que pertenecía a la familia prominente Wielkopolskan, fue erigida entre los años 1544 y 1548, en sustitución de las antiguas casas burguesas góticas. Fue construido para Andrzej Górka, el gobernador de la Gran Polonia. El palacio rectangular consta de dos edificios conectados a través del ala de la puerta en la calle Klasztorna.
Los Górka, comenzando con el anteriormente mencionado Andrzej, estaban a favor de la Reforma, por lo que el palacio se convirtió en un centro de luteranismo. Cuando Stanisław, el último descendiente varón de la familia, murió en 1592, el palacio fue heredado por los Czarnkowskis. Cuatro años más tarde pasó a ser propiedad de la ciudad que lo vendió a las hermanas benedictinas de Chelmno. Después de la supresión de la orden en 1833, el palacio albergó una escuela primaria para niñas y después de 1880, fue un edificio de viviendas. A pesar de haber sido reconstruido varias veces, las paredes de las bodegas y la planta se mantuvieron prácticamente intactos.
Fue dañado en un incendio durante la Segunda Guerra Mundial, el palacio tuvo que ser reconstruido meticulosamente después de la guerra y en la actualidad alberga el Museo de Arqueología.
El portal de piedra arenisca del Renacimiento (en Klasztorna la calle), probablemente sea el trabajo de un artista italiano. El marco de pilastras de apoyo del dintel, presenta un arco de medio punto, rica ornamentación que incluye guirnaldas de hojas de laurel, cornucopias, máscaras, motivos florales, grotescos y un grabado con la fecha 1548. El portal se abre hacia el patio interior con una galería porticada cuyos pilares, presumiblemente el trabajo de los albañiles de Silesia, han sobrevivido hasta el día de hoy. El patio, que ha sido recientemente cubierto con un techo de cristal, dispone de un obelisco egipcio de una altura de 3,2 metros, y de alrededor del año 1200 a.C. El Museo Arqueológico es uno de los más antiguos de su tipo en Polonia; continúa la tradición del Museo de Antigüedades Polacas y Eslavas, establecido en 1857.