



Teatr Wielki (Opera)

Gmach został wzniesiony w stylu neoklasycystycznym, wg projektu Maxa Littmanna. Uroczyste otwarcie niemieckiego Teatru Miejskiego odbyło się w 1910 r.; już 10 lat później - po odrodzeniu państwa polskiego - wystawieniem "Halki" Moniuszki zainaugurował swoją działalność Teatr Wielki. Obecnie jedna z najlepszych scen operowych w kraju.

W ciągu 90 lat zrealizowano w nim kilkaset premier z repertuaru operowego, baletowego, operetkowego i musicalowego, między innymi polskie prapremiery "Harnasiów" Karola Szymanowskiego i "Czarnej Maski" Krzysztofa Pendereckiego.

Fasadę neoklasycznego gmachu zdobi portyk (dach wsparty z jednej strony na kolumnach) z sześcioma kolumnami zwieńczony rzeźbą Pegaza. Rzeźby przed fasadą przedstawiają siedzącą na lwie postać kobiecą i kroczącego u boku pantery młodzieńca.